



TEATRO QUIRINO – VITTORIO GASSMAN

Via delle Vergini, 7

STAGIONE 2024/2025

8.20 ottobre

EMILIO SOLFRIZZI

ANFITRIONE

di **Plauto**

regia **EMILIO SOLFRIZZI**

22 ottobre . 3 novembre

VIOLANTE PLACIDO

NINNI BRUSCHETTA

WOODY NERI

1984

di **George Orwell**

regia **GIANCARLO NICOLETTI**

5.17 novembre

ALESSANDRO PREZIOSI

NANDO PAONE

ASPETTANDO RE LEAR

di **Tommaso Mattei**

regia **ALESSANDRO PREZIOSI**

19 novembre . 1 dicembre

ETTORE BASSI

TRAPPOLA PER TOPI

di **Agatha Christie**

regia **GIORGIO GALLIONE**

3.8 dicembre

SIMONE CRISTICCHI

FRANCISCUS

Il folle che parlava agli uccelli

di **Simone Cristicchi**

regia **SIMONE CRISTICCHI**

10.15 dicembre

CRISTIANA CAPOTONDI

LA VITTORIA È LA BALIA DEI VINTI

di **Marco Bonini**

regia **MARCO BONINI**

17.22 dicembre

UGO DIGHERO

L'AVARO

di **Molière**

regia **LUIGI SARAVO**

25 dicembre . 6 gennaio
ROMA CITY BALLET COMPANY
LO SCHIACCIANOCI
musiche **P.I. Čajkovskij**
regia e coreografia **LUCIANO CANNITO**

7.12 gennaio
GIANLUCA GUIDI
GIAMPIERO INGRASSIA
LA STRANA COPPIA
di **Neil Simon**
regia **GIANLUCA GUIDI**

14.19 gennaio
FILIPPO DINI
I PARENTI TERRIBILI
di **Jean Cocteau**
regia **FILIPPO DINI**

21 gennaio . 2 febbraio
SERGIO RUBINI
DANIELE RUSSO
IL CASO JEKYL
di **Carla Cavalluzzi e Sergio Rubini**
regia **SERGIO RUBINI**

11.16 febbraio
ANNA DELLA ROSA
VALTER MALOSTI
ANTONIO E CLEOPATRA
di **William Shakespeare**
regia **VALTER MALOSTI**

18 febbraio . 2 marzo
FLAVIO INSINNA
GIULIA FIUME
GENTE DI FACILI COSTUMI
di **Nino Marino e Nino Manfredi**
regia **LUCA MANFREDI**

4.9 marzo
VERONICA PIVETTI
L'INFERIORITÀ MENTALE DELLA DONNA
di **Giovanna Gra**
regia **GRA&MRAMOR**

11.16 marzo
GIUSEPPE PAMBIERI
PAOLA QUATTRINI
LA SIGNORA OMICIDI
di **William Arthur Rose**
regia **GUGLIELMO FERRO**

18.23 marzo
FRANCO BRANCIAROLI
SIOR TODERO BRONTOLON
di **Carlo Goldoni**
regia **PAOLO VALERIO**

25.30 marzo

**GIAMPIERO INGRASSIA
MARIANELLA BARGILLI**

TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA

di **Natalia Ginzburg**
regia **EMILIO RUSSO**

1.13 aprile

**MONI OVADIA
GIULIO CORSO**

MOBY DICK

di **Herman Melville**
regia **GUGLIELMO FERRO**

22.27 aprile

**LUCA BIZZARRI
FRANCESCO MONTANARI**

IL MEDICO DEI MAIALI

di **Davide Sacco**
regia **DAVIDE SACCO**

29 aprile.11 maggio

CRISI DI NERVI

tre atti unici

di **Anton Čechov**
regia **PETER STEIN**



ABBONAMENTI 2024-25

TURNO E POSTO FISSO

FISSO A 14 SPETTACOLI

con scelta del giorno e del posto al momento dell'acquisto

spettacoli abbinati al turno della **PRIMA SETTIMANA**

Anfitrione, 1984, Aspettando re Lear, Trappola per topi, Franciscus, L'avaro, La strana coppia, Il caso Jekyll, Antonio e Cleopatra, Gente di facili costumi, L'inferiorità mentale della donna, Sior Todero Brontolon, Moby Dick, Crisi di nervi. Tre atti unici

spettacoli abbinati al turno della **SECONDA SETTIMANA**

Anfitrione, 1984, Aspettando re Lear, Trappola per topi, La vittoria è la balia dei vinti, Lo schiaccianoci, I parenti terribili, Il caso Jekyll, Gente di facili costumi, La signora omicidi, Ti ho sposato per allegria, Moby Dick, Il medico dei maiali, Crisi di nervi. Tre atti unici

INFRASETTIMANALE

martedì - I mercoledì h. 21 - I e II giovedì h. 17 - II mercoledì h. 19

platea	intero € 322	ridotto ente convenzionato € 273
I balconata	intero € 280	ridotto ente convenzionato € 238
II balconata	intero € 238	ridotto ente convenzionato € 210
galleria	intero € 168	ridotto ente convenzionato € 147

WEEKEND

venerdì e II sabato h. 21 - I sabato e domenica h. 17

platea	intero € 392	ridotto ente convenzionato € 329
I balconata	intero € 350	ridotto ente convenzionato € 294
II balconata	intero € 294	ridotto ente convenzionato € 252
galleria	intero € 210	ridotto ente convenzionato € 182

** regolamento abbonamento a turno fisso*

L'abbonamento a turno fisso prevede, in caso di impossibilità a vedere lo spettacolo nel giorno prestabilito, l'opportunità di effettuare il cambio turno.

Il cambio turno ha un costo variabile, da 3 a 5 euro, in base alla giornata scelta per la sostituzione e alla tipologia del turno di appartenenza. Il cambio può essere effettuato solo all'interno dello stesso spettacolo.

Il cambio turno va necessariamente comunicato prima dello scadere del proprio tagliando.

Il canale deputato ad effettuare il cambio turno è la biglietteria (biglietteria@teatroquirino.com)

A recita effettuata non sarà più possibile effettuare il cambio turno e lo spettacolo verrà perso.

È possibile cedere il proprio tagliando di abbonamento ad un'altra persona, purché venga fisicamente consegnato al fruitore, poiché imprescindibile per l'accesso in sala.



ABBONAMENTI 2024-25

CARD LIBERA

**regolamento card*

CARD LIBERA 8 SPETTACOLI

scegli il giorno e lo spettacolo che preferisci e prenota il miglior posto disponibile a partire da un mese prima della data scelta.

INFRASETTIMANALE

valida da martedì a giovedì

Platea	intero € 200	ridotto ente convenzionato € 168
I balconata	intero € 168	ridotto ente convenzionato € 144
II balconata	intero € 144	ridotto ente convenzionato € 120
galleria	intero € 104	ridotto ente convenzionato € 88

WEEKEND

valida da martedì a domenica

platea	intero € 240	ridotto ente convenzionato € 200
I balconata	intero € 216	ridotto ente convenzionato € 180
II balconata	intero € 184	ridotto ente convenzionato € 152
galleria	intero € 120	ridotto ente convenzionato € 104

CARD LIBERA 5 SPETTACOLI

scegli il giorno e lo spettacolo che preferisci e prenota il miglior posto disponibile a partire da un mese prima della data scelta.

INFRASETTIMANALE

valida da martedì a giovedì

Platea	intero € 145	ridotto ente convenzionato € 115
I balconata	intero € 120	ridotto ente convenzionato € 100
II balconata	intero € 95	ridotto ente convenzionato € 80
galleria	intero € 70	ridotto ente convenzionato € 57.50

WEEKEND

valida da martedì a domenica

platea	intero € 160	ridotto ente convenzionato € 140
I balconata	intero € 140	ridotto ente convenzionato € 115
II balconata	intero € 117.50	ridotto ente convenzionato € 97.50
galleria	intero € 85	ridotto ente convenzionato € 70

Le card sono nominative ma cedibili. Ciascuna card è utilizzabile per 5 – 8 spettacoli differenti e non consente ingressi cumulativi. Una volta emesso il tagliando non è possibile effettuare modifiche e, in caso di impossibilità ad assistere allo spettacolo, andrà perduto. Non è previsto il cambio turno. È possibile cedere il proprio tagliando card ad un'altra persona, purché venga fisicamente consegnato al fruitore, poiché imprescindibile per l'accesso in sala.

Per la prenotazione dei singoli tagliandi, anche gli enti convenzionati, dopo l'acquisto presso l'ufficio preposto, dovranno rivolgersi alla biglietteria (biglietteria@teatroquirino.com). È possibile prenotare il proprio tagliando card anche autonomamente sul sito www.teatroquirino.com

BIGLIETTI 2024-25

INFRASETTIMANALE

da martedì a giovedì

platea	intero € 32,00	ridotto ente convenzionato € 26,00
I balconata	intero € 26,00	ridotto ente convenzionato € 21,00
II balconata	intero € 21,00	ridotto ente convenzionato € 17,00
Galleria	intero € 15,00	ridotto ente convenzionato € 12,00

WEEKEND

venerdì, sabato e domenica

platea	intero € 36,00	ridotto ente convenzionato € 29,00
I balconata	intero € 30,00	ridotto ente convenzionato € 24,00
II balconata	intero € 25,00	ridotto ente convenzionato € 20,00
Galleria	intero € 19,00	ridotto ente convenzionato € 16,00

LO SCHIACCIANOCI

PREZZO UNICO DA MARTEDÌ A DOMENICA

platea	intero € 55,00
I balconata	intero € 45,00
II balconata	intero € 40,00
Galleria	intero € 30,00

RIDUZIONI VALIDE PER GRUPPI DI MINIMO 20 PERSONE PER LE SEGUENTI RECITE

Venerdì 27 dicembre ore 21 - Giovedì 2 gennaio ore 17 - Venerdì 3 gennaio ore 21

platea	ridotto € 44,00
I balconata	ridotto € 36,00
II balconata	ridotto € 32,00
Galleria	ridotto € 24,00

INFORMAZIONI UTILI

ABBONAMENTI in vendita dal **22 aprile** fino all'ultimo giorno utile per tipologia di abbonamento. Rinnovo abbonamento fisso con prelazione del proprio posto entro il **31 agosto**. I posti non riconfermati saranno messi a disposizione del pubblico.

I possessori di **CARD LIBERA** potranno scegliere il proprio posto a partire dal **16 settembre**. Dopo l'emissione non sarà più possibile sostituire o annullare singoli biglietti e tagliandi card. I prezzi sono comprensivi di prevendita.

I BIGLIETTI dei singoli spettacoli saranno in vendita a partire dal **16 settembre**. Dalla suddetta data, sarà possibile acquistare **i biglietti di tutti gli spettacoli in cartellone** e usufruire delle riduzioni dedicate. Le riduzioni verranno applicate fino ad esaurimento plafond.

Le riduzioni indicate nel presente file sono dedicate esclusivamente agli enti convenzionati e **non sono valide per la recita del 31 dicembre e per la domenica pomeriggio**

Prenotazioni e abbonamenti: info.cralinps@inps.it

Responsabile Cral settore Teatro: Daniela Santini