

Passeggiate Romane

GENIO E SREGOLATEZZA: CARAVAGGIO A ROMA



La rivoluzione pittorica di Michelangelo Merisi detto Caravaggio attraverso le tele nelle chiese di Roma: cominceremo con la Cappella Contarelli in San Luigi de' Francesi, dove il ciclo con le Storie di San Matteo rappresenta il momento più compiuto della sua produzione, quello in cui l'uso drammatico e violento della luce e delle ombre raggiunge il suo vertice più alto. Nella Madonna di Loreto in Sant'Agostino l'artista porta alle estreme conseguenze la rappresentazione realistica della realtà quotidiana arrivando a dipingere la Vergine Maria e i pellegrini come dei personaggi del popolo e viene per questo da molti aspramente criticato. Infine la Cappella Cerasi in Santa Maria del Popolo: nelle due tele con i Santi Pietro e Paolo la storia sacra diviene un dramma intensamente umano, e l'artista esprime al meglio la sua poetica della vera religiosità come prerogativa delle classi più umili.

Venerdì 13 giugno ore 15,30

Quota di partecipazione € 13,00

(La quota comprende la guida PRIVATA a disposizione del gruppo, assicurazione, auricolari)

Visita guidata confermata al raggiungimento del numero minimo di persone.

Prenotazioni entro il 20/05/2025

Responsabile: Antonio Nerone

Informazioni e prenotazioni:

info.cralinps@inps.it - Fax 06.9291.3627